

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА - ГИТИС»**

Кафедра МАСТЕРСТВА АКТЕРА

Специальность 52.09.02 АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО (ПО ВИДАМ)

Вид АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО В ДРАМАТИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ И КИНО

**ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
за 2020-2021 учебный год**

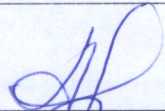
ГОРЛОВОЙ АННЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

ФИО ассистента-стажера

Место прохождения практики: ГИТИС, КАФЕДРА МАСТЕРСТВА АКТЕРА

Вид работы	Содержание, описание мероприятия	Дата, период
<p>1. Изучение организации и методик преподавания на базе педагогической практики (кафедре соответствующей специальности) (посещение учебных занятий своего руководителя, ведущих преподавателей вуза и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом)</p>	<p>ПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ МАСТЕРСКИХ ОГН. и забочн форм обучения М.В. Скандарова, Б.А. Морозова, О.Д. Якушкиной</p>	<p>Октябрь 2020 июнь 2021</p>
<p>2. Изучение специфики и истории преподавания дисциплины в данном учебном заведении (изучение методических работ, программ спец. курсов, литературы по истории и теории преподавания спец. дисциплин в вузе – базе практики)</p>	<p>В.И. Немширов - Дамченко "Рождение театра" "И. Немширов "Искусство жить на сцене" Г. Товстоногов "О профессии режиссёра" "Чудесный сплав Лаврентова: квинта, воспоминаний / Роса. А.В. Ахреев. - М. - ГИТИС, 2019."</p>	
<p>3. Посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом</p>	<p>курс открытого урока в театральном институте им. Б. Щукина по "Методике преподавания актерского мастерства" Радици МАРГАРИТА НИКОЛЕВНА</p>	<p>декабрь 2020 - апрель 2021</p>

<p>4. Посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедры</p>	<p>ЗАЧЕТ ПО АКТ. М-ВУ 1 СЕМЕСТР I КУРСА (М-АЯ ПРОФ. М. В. СКАНДАРОВА, ЗАОЧН. Ф. ОБУЧ.) ЗАЧЕТ ПО АКТ. М-ВУ 2 КУРС М-АЯ О. Д. ЯКУШКИНОЙ, I СЕМЕСТР, ЗАОЧН. Ф. ОБУЧЕНИЯ. ЭКЗАМЕНЫ I КУРСА (М-АЯ ПРОФ. М. В. СКАНДАРОВА, ЗАОЧН. Ф. ОБУЧ.) ЭКЗАМЕНЫ II КУРСА АКТ. Ф. М-АЯ О. Д. ЯКУШКИНОЙ РЕХ. ФАК-Т ЭКЗАМЕН ПО АКТ. М-ВУ, М-АЯ В. И. АНДРЕЕВА ЭКЗАМЕН ПО АКТ. М-ВУ, М-АЯ Б. А. МОРОЗОВА</p>	<p>ДЕКАБРЬ 2020 ЯНВАРЬ 2021 МАЙ 2021 ИЮНЬ 2021</p>
<p>5. Посещение спектаклей, контрольных занятий творческого руководителя, иных педагогов кафедры, отчетных мероприятий кафедры и т. д.</p>	<p>"Дядя Ваня", М-АЯ М. В. СКАНДАРОВА "БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА", М-АЯ М. В. СКАНДАРОВА "СОЛЯНОЙ СУНТ" А. С. КОНСТАЛОВСКИЙ "ЛЕС", М-АЯ С. И. ЯШИНА "ОСКОЛКИ", М-АЯ С. В. ЖЕКОВА</p>	<p>НОЯБРЬ 2020 ФЕВРАЛЬ 2021</p>
<p>6. Изучение методической и справочной литературы по профилю специальности</p>	<p>ИЗУЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИЙ ПО ТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА. "ВЕЧНОСТЬ НА ЛАДОНИЯХ" "ИСКУССТВО И ВОООБРАЖЕНИЕ" Е. Я. БАСИН "СУЖИЩЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА" Э. БУТЕНКО "ИМИТАЦИОННАЯ ТЕОРИЯ СУЖИЩЕСКОГО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЯ"</p>	
<p>7. Практика на курсе творческого руководителя в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики</p>	<p>ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО АКТ-ОМУ МАС-ВУ СО СТУДЕНТАМИ 1-ОГО ЗАОЧНОГО КУРСА М-ОЙ М. В. СКАНДАРОВА ПОСЕЩЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО АКТ. М-ВУ МАС-ДИ 2-ОГО КУРСА О. Д. ЯКУШКИНОЙ. ПРОВЕДЕНИЕ АКТЕРСКИХ ТРЕНИНГОВ СО СТУДЕНТАМИ 1-ОГО ЗАОЧНОГО КУРСА МАСТЕРСКОЙ М. В. СКАНДАРОВА</p>	<p>ОКТАБРЬ 2020 МАЙ 2021</p>


 (подпись)

Горлова А. А.
 ФИО ассистента-стажера